



## **IL CORSO DI CERTIFICAZIONE ABRSM**

### **(THE ASSOCIATED BOARD OF THE ROYAL SCHOOLS OF MUSIC)**

si occupa della formazione specifica di quegli allievi che intendano acquisire, attraverso lo studio dello strumento, una buona conoscenza del linguaggio musicale classico dal Barocco al Novecento, della sua produzione e della sua interpretazione.

In particolare si offre la possibilità di apprendere, attraverso un sistema di esami che conferisce agli allievi la cornice per misurare i propri progressi sulla base di uno standard di preparazione riconosciuto.

Per fare questo, lo studente viene inserito nel percorso di valutazione indicato da un prestigioso organismo: The Associated Board of The Royal Schools of Music. E' questo un organismo di certificazione i cui esami sono accreditati, nel Regno Unito, presso il QCA (Qualification and Curriculum Authority), "Autorità per la Certificazione e il Curriculum". Essi fanno parte del NQF (National Qualification Framework) il framework delle qualificazioni nazionali, il cui istituto di riferimento è appunto il QCA.

L'ABRSM si è costituito nel 1889 sotto il patrocinio dei quattro principali conservatori del Regno Unito:

Royal Academy of Music

Royal College of Music

Royal Northern College of Music

Royal Scottish Academy of Music and Drama

ed è ritenuto, ad oggi, il principale ente esaminatore in ambito musicale a livello mondiale. Oltre mezzo milione di candidati ogni anno sostengono i suoi esami in 92 paesi del mondo.

L'ABRSM organizza inoltre corsi di perfezionamento per insegnanti e pubblica una vasta gamma di spartiti musicali, libri e CD.

### **GLI ESAMI**

Otto livelli di esame, denominati grades, in ordine progressivo di difficoltà, relativi alla "Pratica" (strumento e prove di ascolto) e allo "Scritto" (teoria della musica).

Il quadro successivo mostra le corrispondenze tra i Grades, sia di Pratica che di Teoria, e i livelli stabiliti dal National Qualification Framework:

Esami ABRSM	Livelli NQF
Grades 1-3	Foundation
Grades 4 e 5	Intermediate
Grades 6-8	Advanced

Gli otto grades abbracciano quell'istruzione musicale che, in Italia, secondo la legge 508, dovrebbe essere delegata, ai livelli inferiori e medi, alle scuole medie e ai licei a indirizzo musicale.

Ciò significa che il corso completo costituisce un itinerario formativo propedeutico alla preparazione dell'esame di ammissione al triennio superiore del nuovo conservatorio italiano o di un qualsiasi conservatorio straniero, mentre i primi quattro livelli forniscono la preparazione per sostenere l'esame di ammissione ad un Liceo Musicale o ad un Istituto operante in convenzione con il conservatorio, quindi il ciclo secondario di studi.

L'ABRSM si pone, quindi, come un sistema di valutazione e di accertamento delle competenze musicali necessarie ai diversi livelli di istruzione. A tale sistema possono riferirsi allievi che vogliono affiancare lo studio della musica allo studio delle materie curriculari previste nei diversi cicli di studio o che, pur frequentando medie o licei musicali, vogliono integrare la loro preparazione.

Sostenendo questi esami lo studente:

-finalizza annualmente il proprio studio

-ha la certezza di un giudizio obiettivo e costruttivo rilasciato da professionisti specializzati nel valutare qualsiasi livello di preparazione

-verifica periodicamente, anno per anno, la qualità e la serietà dell'insegnamento.

Coloro che superano un esame ricevono, oltre ad un certificato di attestazione, anche un foglio di valutazione dove compaiono voto e commento scritto per ciascuna delle prove sostenute. Tale foglio viene redatto, al momento dell'esame, da un esaminatore dell'Associated Board. Gli esaminatori appartengono ad un gruppo di oltre 500 musicisti ed insegnanti di musica altamente qualificati, esperti in diversi campi della professione.

L'ABRSM risponde così a coloro che sono alla ricerca di un'indicazione sugli obiettivi da raggiungere, della formulazione di un giudizio rigoroso ed obiettivo e della certificazione dei progressi ottenuti per ciascuno dei livelli di studio.