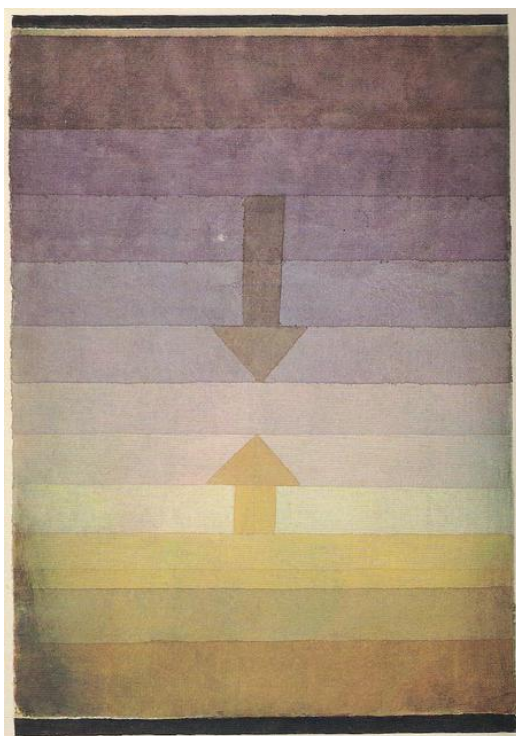


*DENTRO LA MUSICA*  
*LABORATORIO DI ASCOLTO ATTIVO*  
*DOCENTE, VINCENZO CULOTTA*



La finalità del laboratorio è di promuovere un ascolto “attivo” nei confronti della musica “classica”; un ascolto che non si contenti di impressioni fuggitive e indefinite ma si metta in tensione nello sforzo di comprendere l’Altro da sé che è l’opera musicale.

Il docente ricopre un ruolo di guida e di mediatore, impegnandosi a fornire gli strumenti necessari (grammatica di base del linguaggio sonoro, elementi di riflessione estetica e di cultura musicale) per l’avvio e lo sviluppo di un processo interpretativo del quale gli ascoltatori sono i soggetti attivi. Il laboratorio è l’ambiente più naturale e favorevole a tale esperienza, che si pone in alternativa al tradizionale corso di guida all’ascolto.

Il **secondo ciclo** del laboratorio avrà inizio **domenica 5 febbraio**.  
Ecco il calendario degli appuntamenti:

domenica 5 febbraio      su Debussy, La Cathédrale engloutie  
domenica 19

domenica 12 marzo      su Wagner, Preludio del Tristan und Isolde  
domenica 26 marzo

domenica 9 aprile      su Brahms, 4° Ballata (dalle Ballate op.10)  
domenica 23 aprile

domenica 14 maggio      su Bach, Preludio e fuga (da definire)  
domenica 28 maggio

L'orario degli incontri è : dalle 18.45 alle 20.15

La quota dovuta per la partecipazione all'intero ciclo di 8 incontri è di 64 euro + 10 euro di tessera associativa.

Ai ragazzi sotto i 30 anni è riservato lo sconto del 50% sulla quota.

E' possibile partecipare a singole coppie di incontri versando un contributo di 24 euro.

Per prenotazioni e info, scrivere a [vincenzo.culotta@fastwebnet.it](mailto:vincenzo.culotta@fastwebnet.it)